

KINO IN DER CULTURA

Der Eintritt beträgt 2,50 €, Besitzer einer Dauerkarte oder für den Tag gültigen Tageskarte für den Gartenschauпарк haben freien Eintritt. Filmstart: 20 Uhr.

Donnerstag
18.02.

20 Uhr

Slumdog Millionär

Genre: Drama
Länge: 120 Minuten
FSK: ab 12 Jahren

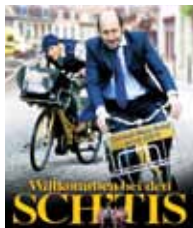


Donnerstag
25.03.

20 Uhr

Willkommen bei den Sch'tis

Genre: Komödie
Länge: 106 Minuten
FSK: ohne Beschränkung



Donnerstag
15.04.

20 Uhr

Zusammen ist man weniger allein

Genre: Tragikomödie
Länge: 97 Minuten
FSK: ohne Beschränkung



Donnerstag
20.05.

20 Uhr

Saint Jacques... Pilgern auf Französisch

Genre: Komödie
Länge: 107 Minuten
FSK: ab 6 Jahren



Donnerstag
10.06.

20 Uhr

Der seltsame Fall des Benjamin Button

Genre: Drama, Fantasy
Länge: 165 Minuten
FSK: ab 12 Jahren



Samstag
29.05.

20 Uhr

Jürgen Becker

„Ja, was glauben Sie denn?“ –
Eine kabarettistische Götterspeise

In der modernen multireligiösen Gesellschaft ist Religion ohne Humor vor allem eines:

Gefährlich! Dieses Programm ist ein bestechendes Plädoyer für einen schillernden Polytheismus. Und zeigt dem Publikum auf moussierende Art, wie er alle guten Götter auf seine Seite bringt.

„Ausgerechnet dieser Frohnatur-Charakter sucht sich als Thema ein eher erdschweres aus: die Religionen dieser Welt und warum sie weder in sich konsistent sind noch zusammenpassen wollen. Was für ein Minenfeld! Und dennoch muss man permanent herzlich lachen.

Dank Jürgen Becker.“ (Süddeutsche Zeitung)

„Kein purer Spott, sondern ein intelligenter Exkurs, der nicht nur Fundamentalisten zu empfehlen ist.“ (FAZ)

Cultura Sparkassen-Theater an der Ems
VVK: 17 € | AK: 20 €



Mittwoch
09.06.

20 Uhr

Götz Alsmanns Herrenabend

Lesung mit Musik

Seit seinem ersten Flohmarktbesuch sammelt Götz Alsmann Herrenmagazine aus den 40er- und 50er Jahren. Toxi, Gondel,

Neue Wiener Melange, Capriccio, Ronke-Magazin oder Figaro, keine typischen Schmutzheftchen. Sie verstanden sich eher so, wie der Playboy sich ein paar Jahre später präsentierte:

als Hauspostille für den erwachsenen Lebemann. Für diesen Abend hat Götz Alsmann seine Sammlung durchforstet und stellt die atemberaubendsten Momente früher bundesdeutscher Herrenmagazin-Kultur vor. Getragen vom vibratorischen Klang der elektronischen Orgel spielt die Götz Alsmann Band in ihren Intermezzi eine instrumentale Authentik-Mischung sündiger exotischer Rhythmen. Götz Alsmanns Herrenabend. Auch Damen zugelassen.

Cultura Sparkassen-Theater an der Ems
VVK: 23 – 8,50 € | AK: 25 – 10,50 €

In Kooperation mit dem KulturBüro-OWL



Dienstag
13.07.

20 Uhr

José Feliciano & Band

Er hat 45 Gold- und Platin-Schallplatten zuhause, wurde 16 mal für den Grammy nominiert und gewann die Auszeichnung 8 mal: José Feliciano.

Nach einem umjubelten Auftritt beim Mar del Plata

Festival 1966 in Argentinien begann seine internationale Karriere mit zahlreichen Hits. Zu weltweitem Ruhm gelangte er 1968 mit seiner eigenwilligen Interpretation des Doors-Klassikers „Light My Fire“.

Das Album dazu hieß schlicht „Feliciano!“, errang 2 Grammys und bot mit „California Dreaming“ einen weiteren Hit ganz im Stile Felicianos. Weitere Evergreens sind „Che Sara“ und „Feliz Navidad. Auf der Europatour wird er begleitet von seiner fünfköpfigen Band.

Cultura Sparkassen-Theater an der Ems
VVK: 49 – 15 € | AK: 53 – 18 €



PROGRAMM-VORSCHAU

Donnerstag
16.09.

20 Uhr

Hagen Rether

Liebe 2010

Hagen Rether ist einer der erfolgreichsten und meist gefragten politischen Kabarettisten, die derzeit auf deutschen Bühnen unterwegs

sind. Wieder und immer noch heißt das Programm „Liebe“.

Der Titel ändert sich nie, wohl aber die Inhalte, die ständig aktualisiert, erweitert, ergänzt und bearbeitet werden – zu einer Rundumschau in Politik und Gesellschaft. Die Mischung aus messerscharfem Sezieren und eleganter Verpackung mit Klavierspielgarnitur ist einzigartig. Nicht umsonst hat Hagen Rether den renommierten Deutschen Kleinkunstpreis bereits zum zweiten Mal in seinen inzwischen üppig gefüllten Preisschrank stellen können.

Cultura Sparkassen-Theater an der Ems
VVK: 25 – 8,50 € | AK: 27 – 10,50 €

In Kooperation mit dem KulturBüro-OWL
Für die Spielzeit 2010/2011 werden für Abonnenten in allen Kategorien Plätze reserviert. Aboverkauf ab dem 31.08.2010.



kulturig e. V. Rietberg

c/o Stadt Rietberg
Rathausstraße 36
33397 Rietberg
Tel.: 05244 - 986-210

Infos und Karten:
Bürgerbüro
Tel.: 05244 - 986-0
Fax: 05244 - 986-275
www.rietberg.de
www.kulturig.com
buergerbuero@stadt-rietberg.de

Vorverkaufsstellen:

Ahlen: Die Glocke | Bad Oeynhausen: Neue Westfälische
Bad Waldliesborn: Touristik & Marketing GmbH | Beckum: Die Glocke | Bielefeld: Neue Westfälische | Bünde: Neue Westfälische
Gütersloh: Die Glocke, Gütersloh Marketing GmbH, Neue Westfälische | Herford: Neue Westfälische | Lübbecke: Neue Westfälische | Oelde: Die Glocke | Paderborn: Neue Westfälische
Rheda-Wiedenbrück: Die Glocke, Musikzentrum an der Schloßstraße | Rietberg: Bürgerbüro, Lesezeichen, Schulte-Poll | Warendorf: Die Glocke

Mit freundlicher Unterstützung

Sparkasse; Dr. Klaus Seppeler Stiftung; PMR Werbeagentur GmbH; Graphischer Betrieb Rehling GmbH; Hans Holub – Dachdeckerei und Zimmerei; Klaus Honerlage Beschriftungstechnik; Brillen Herbolt; Stadt Rietberg



Cultura Sparkassen-Theater an der Ems

Nachbau des 1599 am Südufer der Themse in London erbauten Shakespear'schen Globe-Theaters. Das Theater liegt in unmittelbarer Nähe des Historischen Stadtkerns und nur 100 m entfernt vom Eingang Mitte zum Gartenschaupark, Torfweg 53.



www.pmr-werbung.de 02/2010/10320

kulturig

Veranstaltungen in Rietberg

MÄRZ – JULI 2010
10 Veranstaltungen
+ Kino in der Cultura

Konrad Beikircher
am 28.04. in Rietberg

www.kulturig.com

PROGRAMMÜBERSICHT

Abonnenten können ihr Abo um die in der Übersicht gekennzeichneten Veranstaltungen gegen Vorlage des Aboausweises im Bürgerbüro erweitern.

18.02.	KINO: „Slumdog Millionär“	
25.02.	Dora Hohlfeld	
08.03.	16. Montagsmelange	Abo
18.03.	Juli Zeh	
25.03.	KINO: „Willkommen bei den Sch'tis“	
15.04.	KINO: „Zusammen ist man weniger allein“	
16.+17.04.	Spielleute und Vierklang	
23.+24..04.	Spielleute und Vierklang	
28.04.	Eine italienische Nacht – WDR Rundfunkorchester	
04.05.	Blattwerk – Saxophonquartett	Abo
13.05.	WDR-Lieder-Nacht	Abo
20.05.	KINO: „Saint Jacques... Pilgern auf Französisch“	
28.05.	Alissa Walser	Abo
29.05.	Jürgen Becker	
09.06.	Götz Alsmanns Herrenabend	Abo
10.06.	KINO: „Der seltsame Fall des Benjamin Button“	
13.07.	José Feliciano & Band	

Änderungen vorbehalten

PROGRAMM VON MÄRZ – JULI 2010

Montag
08.03.
20 Uhr

16. Montagsmelange

die Kult-Comedy-Show
Serviert wird die Montagsmelange mit viel österreichischem Charme

und ostwestfälischem Biss von **Leopold & Wadowski**. Mit feinsinnigen Moderationen und ganz, ganz bösen Liedern geben sie der Show die nötige Würze, musikalisch unterstützt von den **Zartbesaiteten**.



Die Gäste:

Hennes Bender – klein, wortgewandt und sehr aufregend! Erstklassige Standup-Comedy, bekannt aus Funk und Fernsehen, die Wörter rasseln aus seinem Mund, ein Stakkato. **Herr Niels** begeistert sein Publikum mit einer Mixtur aus Pantomime, Clown und Gummimensch. Mit seiner außergewöhnlichen Körperbeherrschung und Bühnenpräsenz ist er international mehrfach ausgezeichnet und gehört zu den besten und gefragtesten Visual Comedy Acts.

Der **Bielefelder Knebel Chor** – im Repertoire ist Musik aus der Renaissance neben topaktuellen Poptiteln und abgedrehten Schlagerinterpretationen. Vom Chorleiter Thorsten von Knebel stammt die aberwitzige Idee, einen Chor aus lauter Nicht-Sängern zu gründen. „Was zu dumm ist, gesagt zu werden, wird gesungen“...

Das Münsteraner Kabarett „**Die Buschtrommel**“, mit zahlreichen Ehrungen ausgezeichnet und nahezu auf allen renommierten Kleinkunsthöfen im deutschsprachigen Raum bekannt, präsentiert Ausschnitte aus seinem aktuellen 8. Politikabarettprogramm „Lobbyland“.

Cultura Sparkassen-Theater an der Ems
VVK: 14 € | AK: 16 €



Donnerstag
18.03.
20 Uhr

Juli Zeh

Gibt es ein Recht auf Krankheit, ein Widerstandsrecht gegen Gesundheit?

Nach bedeutenden Romanen wie „Spieltrieb“ (2004) und „Schilf“ (2007) liefert die Schriftstellerin Juli Zeh mit „Corpus Delicti. Ein Prozess“ (2009) den erschreckenden utopischen Roman über eine mögliche Gesundheitsdiktatur künftiger Tage.

Das im Jahre 2057 spielende Buch beschreibt eine Gesellschaft, die alle und alles kontrolliert. Gesundheit ist zur höchsten Bürgerpflicht geworden. Verlangt wird ein festes Sportpensum ebenso wie die Abgabe von exakten Schlaf- und Ernährungsberichten. Über jeden Schritt seiner Bürger ist der Staat informiert. Ein spannend-visionäres, vor allem nachdenklich stimmendes Buch, weit über den Tag hinaus.

Rietberg, Altes Progymnasium
VVK: 10 € | AK: 12 €



Mittwoch
28.04.
20 Uhr

WDR Rundfunkorchester Köln

Una serenata italiana – eine italienische Nacht

Konrad Beikircher singt und erzählt von Italien, er wird darüber hinaus das alles kommentieren und heiter vertiefen, z.B. mit einer Betrachtung über die Macht der großen Sekunde in der italienischen Musik und über die rheinisch-italienische Verwandtschaft.

Etta Scollo wird aus ihrem wundervollen Repertoire sizilianischer Lieder die schönsten herauspicken und so nicht nur ihre Einzigartigkeit unter Beweis stellen, sondern auch ihre Italianità.

Sigrún Palmadóttir – der Sopran an der Bonner Oper - wird das alles mit Arien aus der Ära Bellini und Verdi ergänzen, ohne die Italien nicht denkbar ist.

Cultura Sparkassen-Theater an der Ems
VVK: 28 – 10 € | AK: 30 – 13 €



Dienstag
04.05.
20 Uhr

Blattwerk – Saxophonquartett

Vier Saxophonisten, drei Epochen: Das „Blattwerk Saxophonquartett“ haucht alten Meistern neues Leben ein. Selbst Klezmer, Tango nuevo sowie südeuropäische und asiatische Folklore sind Elemente des breiten Repertoires. Stil-

sicher bewegen sich die Musiker zwischen den Welten Jazz und Klassik. Sie interpretieren Bachs Fugen, Mozarts „Kleine

Nachtmusik“ ebenso vital wie Astor Piazzollas „Libertango“. Drei der vier Blattwerker (Hartmut Salzmann, Tom Göstenmeier und Bernd Stich) sind Gründungsmitglieder des „Quintessence Saxophone Quintet“. In Timur Isakov haben sie einen kongenialen Partner gefunden.

Rietberg, Franziskanerkirche
VVK: 13 € | AK: 15 €



Donnerstag
13.05.
20 Uhr

WDR-Lieder-Nacht

In der WDR-Lieder-Nacht wird immer wieder aufs Feinste bewiesen, dass es sie gibt, die großen deutschen Texte mit genialer Musik. Einer der größten Musikpoeten deutscher

Sprache ist **Stoppok**. Nach Rietberg kommt Stoppok plus Worthy mit dem Programm „Grundblues“. Blues war schon immer ein Teil von Stoppok und seinen Liedern, doch „Grundblues“ ist Blues in Reinform.

Christiane Weber hat im Duo Weber-Beckmann bereits viele Lorbeeren in der Kleinkunstszene gesammelt – etwa den renommierten Deutschen Kleinkunstpreis.



Nun startet sie solo durch mit „Das Honolulu-Prinzip“. Sie singt sich durch einen Abend voller wunderbarer neuer Songs, berührt, begeistert und rettet die Welt. Konzerte von **alea** sind skurril-poetische Klangreisen durch imaginäre Welten. Laute, aufrüttelnde Töne stehen nicht auf dem Programm, zelebriert wird eine entrückte, meditative Version von erlesener Popmusik, die am besten bei den Livekonzerten zur Geltung kommt und der man sich nicht mehr entziehen kann. **Cultura Sparkassen-Theater an der Ems**
VVK: 19 € | AK: 22 €
In Kooperation mit dem KulturBüro-OWL

Freitag
28.05.
20 Uhr

Alissa Walser – Der Magier und das Mädchen

Alissa Walser stellt in Rietberg ihren ersten Roman vor

Das Feuilleton ist begeistert. Spiegel, FAZ und Zeit überschlagen sich mit dem Lob für das sprachmächtige Romandebüt der schreibenden Tochter von Martin Walser, die mit „Am Anfang war die Nacht Musik“ nach verschiedenen Erzählungen und Prosaarbeiten zu Beginn des Jahres 2010 ihren ersten Roman veröffentlicht hat.

Im Mittelpunkt stehen der historisch verbürgte Arzt und Magnetiseur Franz Anton Mesmer und seine wichtigste Patientin, das hochmusikalische und überempfindliche Wunderkind Maria Theresia Paradis, das von dem Wiener Mysterienarzt die Wiedererlangung des im Alter von drei Jahren verlorenen Augenlichts erhofft. Alissa Walser, 1961 geboren, studierte in New York und Wien Malerei.

Rietberg, Altes Progymnasium
VVK: 7 € | AK: 9 €

